

Danseuse au sein du Martha Graham Ensemble et de la Cie Pearl Lang, Pasqualina Noël poursuit sa carrière dans les années 90 à Moscou et au Kazakhstan où elle enseigne et crée ses premières chorégraphies à l'Opéra National d'Alma-Ata. Chevalier des Arts & Lettres, elle enseigne à l'Université de la Culture de Moscou, à l'Université des Humanités de Ekaterinbourg, au festival « Open Look » et à l'Académie Boris Eifman de Saint-Pétersbourg... Nommée Master-Teacher par Janet Eilber (Directrice Artistique de la Compagnie Graham), Pasqualina Noël est la seule représentante de la Technique Graham de ce rang à exercer en France. De 2005 à 2010, elle initie en liaison directe avec ses pairs new-yorkais un travail pédagogique de reconstruction d'œuvres historiques du répertoire de Martha Graham et de plusieurs de ses compagnons de danse tels Ethel Winter, Helen McGehee, Mary Anthony... Chorégraphe au sein de la Cie « Dance in corpore », Pasqualina Noël compose ses danses comme une expérience sensorielle totale où le public est fasciné par l'abstraction de ce langage corporel qu'elle-même qualifie de danse « intemporelle ». Pasqualina Noël est professeur associée au sein du CNSMD de Paris, et directrice artistique et des études de ACTS/École Supérieure Chorégraphique depuis 2013.